

بررسی مقدس سینمای دفاع



سلام به شما دیداری‌های آشنا

سلام به شما دیروزهای امروزی و امروزی‌های فردایی. این اولین باری است که با شما سخن می‌گویم - که امیدوارم آخرین بار نباشد - قصد ندارم سرتون رو درد ببارم ولی لازم می‌دونم که حداقل برای بار اول، افق‌رو با هم روشن کنیم (حتی با یک شعله کوچک کبریت) می‌خواهیم با شما به میزگرد مطبوعاتی راه بیندازیم. محور اصلی موضوع سینماست و برای شروع، مشکلات سینمای دفاع مقدس را از دیدگاه‌های مختلف و از زوایای مختلف بررسی کنیم. البته این قصه سر دراز داره...؛ فیلم کوتاه و مشکلاتش. اخبار جشنواره‌ها و خبرهای داغ داغ سینمایی نیز از موضوعاتمونه، پس منتظر یاری شما هستیم.

موضوع: بررسی سینمای دفاع مقدس
نزدیک به سه دهه پیش هجوم نظامی ناگهانی عراق به ایران آغازگر جنگ ناخوشایندی شد که اهداف انقلاب، سمت و سوی این جنگ را در تمامی ابعاد دگرگون کرد.

اگرچه بسیاری از عرصه‌ها متحول شد اما بی‌تردید پس از جنگ تا سال‌ها هنر سینما و از جمله سینمای دفاع مقدس هم‌زمان تغییر نکرد و رشد و بلوغ این‌گونه سینمایی تا سال‌ها طول کشید. تصاویر خام، ناموزون و ناشیانه در گزارش‌های تصویری و حتی پس از جنگ به نوع تقلیدی در سینمای داستان‌گونه شکل گرفته، و این سینما هویت خود را پیدا نکرده بود.

بی‌شک طی سالیان اخیر فیلم‌های جنگی با داشتن مؤلفه‌های سینمای ملی یکی از کم بضاعت‌ترین ژانر به‌شمار می‌رفت در صورتی که ساخت آثار جنگی به امکانات و تجهیزات فنی زیادی نیاز دارد و سرمایه‌های زیاد را می‌طلبد. به مدد حمایت گسترده نهادهای دولتی و با در اختیار گذاشتن امکانات لجستیکی و ادوات جنگی، امکانات خاص، جلوه‌های ویژه چشمگیر و... در سال‌های اخیر می‌توان رشد و شکوفایی این نوع سینمای دفاع مقدس را حس کرد و می‌بینیم که این سینما صاحب جایگاه ویژه‌ای شده است و هر روز بالنده‌تر و شکوفاتر می‌شود، اما علامت سؤال این مبحث این است که آیا فقط و فقط امکانات زیاد در سینمای دفاع مقدس حرف اول را می‌زند یا مؤلفه‌های دیگری هم نیز وجود دارد؟ نکته مهم آن است که ما اینک به آرمان سینمای دفاع مقدس نزدیک شدیم ولی راه هم‌چنان باقی‌ست.

دیداری‌های آشنا امیدوارم شما را دور این میز بینم و با هم به یک راهکار اساسی برسیم. میزگرد ما هرچی قطرش بیشتر باشد صمیمیتش بیش‌تر میشه... از طریق نامه و پست الکترونیکی منتظران هستیم. یاعلی والسalam.

نشانی الکترونیک:

Hesam_vattani@yahoo.com

ستون اضافی

می‌گویند جهانگردی وارد شهری شد و از یکی از اهالی آنجا پرسید: آیا شهر شما آثار باستانی هم دارد؟

آن مرد پاسخ داد: آثار باستانی نداریم اما قرار است به زودی شهرداری چند تا بسازد.

حالا حکایت این همسایه‌های ماست کشورهایی که تاریخ تاسیستان به نیم‌قرن هم نمی‌رسد دنبال آثار باستانی می‌گردند و وقتی می‌بینند دستشان به هیچ‌جا بند نیست می‌آیند سراغ ما. قبل از آن گفته بودند: ابوریحان بیرونی مال ماست. یک‌بار هم گفتند: «ابوعلی سینا عرب بوده» آخر بچه ناحسابی! اصلاً زمان ابوریحان بیرونی و ابوعلی سینا شما وجود خارجی داشتید؟ یک‌بار می‌گویند: «بیابید اسم خلیج فارس را عوض کنیم! (عجب رویی دارند این‌ها!) و حالا هم دنبال سرقت آثار باستانی ما هستند.

خبر این بود امارات به دنبال ساخت بادگیرهایی شبیه بادگیرهای یزد است تا آن‌ها را به عنوان میراث معنوی خود در یونسکو به ثبت رسانند!

یکی نیست به این‌ها بگوید آخر بچه‌جان برو با هم سن و هم‌قد خودت بازی کن این‌همه سربه‌سر ما نگذار یک وقت دیدی...

به چند اثر باستانی
نیاز منیم

